

EVELYN
BALKAN SKA GYPSY DISCO
ЯЕДЯРК





EVELYN KRYGER – INFOS

Evelyn Kryger - Ist das Ska? Ist das Disco? Oder BalkanBeats? Vielleicht Jazz - Jazz passt ja irgendwie immer... Techno!? Wo man vielleicht anderen Bands vorwerfen könnte sie sollten sich doch bitte einen Musikstil aussuchen und daraus das eigene "Ding" zu machen, da haben wir uns schlicht die Tanzbarkeit ausgesucht. Nach dem Motto "(fast) alles darf" kombinieren wir die verschiedensten Musikstile zu einem unverkennbaren Evelyn Kryger-Sound. Humorvolle Samples statt Gesang und vor allem eine einzelne Geige statt riesigen Bläusersätzen machen dabei das "UNVERKENNBARE" aus! Das tanzende Publikum wird dabei immer wieder durch überraschende Breaks und ungewöhnliche Taktarten aus dem Gleichgewicht gerissen..

Also zusammenfassend: Evelyn Kryger macht Balkan-Ska-Gypsy-Dysco-Schlager-Techno-Hopsza... und mit Geige!

// Rebecca Czech - Geige
// Christoph Kaling - Saxophon
// Malte Hollmann - Klavier, Melodica
// Hannes Dunker - Schlagzeug
// Jonas Holland-Moritz - Bass

BANDBIOGRAFIE/BZW. KONZERTE (U.A.):

// 2008 Hildesheim, TrillkeGut
// 2008 Hildesheim, Uni Mitsommernacht-Festival
// 2008 Nürtlingen (B-W), Provisorium
// 2008 Ehingen (B.W.), Kulturrahmen
// 2008 Süderstapel, Rock an der Eider
// 2008 Hildesheim, Folk'n'Fusion Festival
// 2008 Hildesheim, Kulturama Festival
// 2009 Hamburg, Übel & Gefährlich, Datschkaparty des datscha-projekts
// 2009 Hildesheim, Homegrown Festival
// 2009 Berlin, So Klingt Berlin (Wettbewerb - Reggae-Stage)
// 2009 Weimar, Zwiebelmarkt
// 2010 Hannover, BalkanBeatsParty (RandomPlay)
// 2010 Hildesheim, Folk'n'Fusion Festival
// Außerdem: weitere Auftritte bei div. Parties/Events



EVELYN

BALKAN SKA GYPSY DYSCO

КРЫГЕР

EVELYN KRYGER – PRESSETEXTE

PRESSETEXT 1

Evelyn Kryger - Ist das Ska? Ist das Disco? Oder BalkanBeats? Vielleicht Jazz - Jazz passt ja irgendwie immer... Techno!? Wo man vielleicht anderen Bands vorwerfen könnte sie sollten sich doch bitte einen Musikstil aussuchen und daraus das eigene "Ding" zu machen, da haben wir uns schlicht die Tanzbarkeit ausgesucht. Nach dem Motto "(fast) alles darf" kombinieren wir die verschiedensten Musikstile zu einem unverkennbaren Evelyn Kryger-Sound. Humorvolle Samples statt Gesang und das kommunikative Zusammenspiel von Geige und Saxophon statt riesigen Bläuersätzen machen dabei das "UNVERKENNBARE" aus! Das tanzende Publikum wird dabei immer wieder durch überraschende Breaks und ungewöhnliche Taktarten aus dem Gleichgewicht gerissen..

Also zusammenfassend: Evelyn Kryger macht Balkan-Ska-Gypsy-Dysco-Schlager-Techno-Hopsza...

PRESSETEXT 2

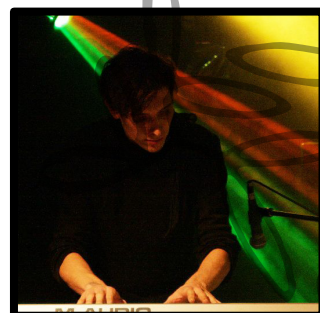
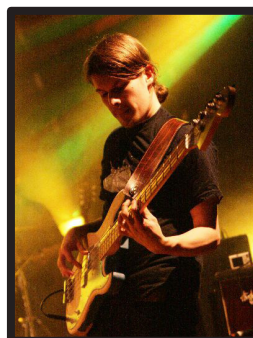
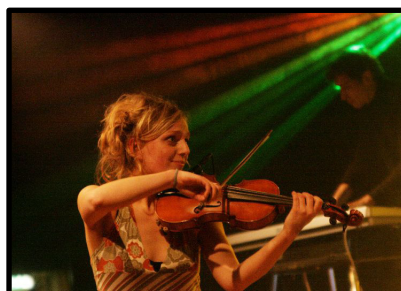
Irgendwo in der Nähe von Deutschland befindet sich Hildesheim. Irgendwo aus Hildesheim kommen Evelyn Kryger. Die hören es gerne, wenn ihre Musik als Balkan-Ska-Hopsza bezeichnet wird. Das, was wir von den vier Musikern zu hören bekommen lässt sich wiederum irgendwo in der Schnittmenge von Emir Kusturica, Shantel, einer Prise Disco-Ära und einem Treffen der niederschlesischen Polkajugend ansiedeln: unkonventionell, tanzbar – und mit Geige...

FOTOS

von Dorit Schulze (2009)



live beim Homegrown 2009
(Fotos auf der CD)





EVELYN
BALKAN SKA GYPSY DYSCO
RYGGER

HAUSPUTZ (EP)
2009

1. Kaschperle (5:56)
2. Nette Nummer (6:39)
3. Myttwoch (7:45)

Mix&Mastering: Jens Burgdorf



KONTAKT & BOOKING

Jonas Holland-Moritz
mobil: 0151 - 17 83 13 99
evelynkryger@gmx.de

www.evelynkryger.de
www.myspace.com/evelynkryger
www.facebook.com/evelynkryger.de